**План и график СРОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Задание**  **СРОП** | **Форма представления** |
| **1 неделя** | Введение. История шрифтового дела от зарождения письменности. | Посещение библиотеки, изучение литературы по теме лекции | Реферат на 3-4 страницах |
| **2 неделя** | Каллиграфия; в этом уроке разберем популярные виды каллиграфии и инструментов использующихся для каллиграфии и техники применения. | Изучение литературы Пауль Лухтейн «Шрифты написанные ширококонечным пером» | Поисковые наброски |
| **3 неделя** | Каллиграфическая практика, анатомия букв; отношения букв в слове, подготовка к работе с плоским пером. | Изучение направления пера, выполнение копии по каллиграфии | Копии работ по каллиграфии |
| **4 неделя** | Анатомия букв. Разбираем основные тонкости, которые нужно учитывать, рисуя буквы. Алфавит Кириллица пером. | Изучение правил построения букв  Литература Илья Трофимович Богдеско «Каллиграфия» | Наброски по построению букв кириллицы. |
| **5 неделя** | Оптика буквы, правила построения отдельных знаков. Алфавит Латиница пером. | Изучение анатомии букв готического алфавита. Литература Виллу Карлович Тоотс «300 шрифтов» | Наброски по построению букв латиницы. |
| **6 неделя** | Готическое письмо, работа от простого к сложному. Письмо в стиле textura quadrata (готическое письмо), от букв к словам. Основные приемы в современной каллиграфии, способы создания и применение. | Изучить буквы латинского и кириллического алфавитов. | Отработанный алфавит. |
| **7 неделя** | Леттеринг, различные стили и ритмы в современной каллиграфии быстрый леттеринг, На этом уроке учимся создавать ритмы в каллиграфии (bounce lettering). Изучаем базовые элементы. | Выполнения упражнения орнамент в круг остроконечной кистью.  Ритмы в каллиграфии (bounce lettering) | Выполнение упражнений на формате А4 |
| **8 неделя** | Анатомия букв. Разбираем основные тонкости, которые нужно учитывать, рисуя буквы. Алфавит Кириллица остроконечной кистью или брашпэном. | Тренируем кисть руки, отрисовываем буквы | Наброски букв алфавита кириллицы на А 4 |
| **9 неделя** | Оптика буквы, правила построения отдельных знаков. Алфавит Латиница остроконечной кистью или брашпэном. | Тренируем традиционные выносные элементы и учимся сочинять собственные. Межбуквенные интервалы, воздух, ритм в слове. | Выполнение алфавита латиницы остроконечной кистью или брашпэном. Формат А4 |
| **10 неделя** | Рукописные шрифты. Создание серий мини-работ надписей брашпеном , кисть, тушь. Приёмы рисования букв от распределения толщин при имитации письма острым пером до декоративных эффектов. | Межстрочные интервалы и взаимодействие слов друг с другом. | Подбор слов и фраз, 2 работы выполняются на формате А4. |
| **11 неделя** | Основные понятия композиции;  Задание: Выполнение шрифтовой композиции на тему «Экология» | Основы графической композиции, пропорции, центр, динамика. Тренируемся расставлять акценты в тексте и выдерживать стилевое единство. | Выполнение шрифтовой композиции в контуре, слов и фразы по теме задания. Набросок композиции в формате А4 |
| **12 неделя** | Шрифтовая композиция. Различные подходы к сбору надписей в цельные работающие листы. | Разбор и анализ основных видов шрифтов и их построение | Шрифтовая композиция 2-ой вариант в виде эскиза. Формат А4 |
| **13 неделя** | Композиционное решение шрифтового плаката на определённую тему (направление рекламный или социальный), составить концепцию, выполнить эскизы | Понятие «характер букв» и его значение в леттеринге | Выполнить шрифтовой плакат без картинки. Формат А3 |
| **14 неделя** | Шрифтовой плакат, завершение плаката на плотной бумаге (акварель, гуашь, коллаж и т.д.) | Основные принципы и приемы композиции, изучение литературы | Выполнить шрифтовой плакат без картинки. Формат А3 |
| **15 неделя** | Презентация итоговых работ в программе Power Point | Создание презентации итоговых работ. | Альбом выполненных работ. |

**План и график представления СРО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Задание СРО** | **Форма представления:** |
| **1 неделя** | Введение. История шрифтового дела от зарождения письменности. | Сбор материала по теме лекции | Ксерокопии собранных материалов. |
| **2 неделя** | Каллиграфия; в этом уроке разберем популярные виды каллиграфии и инструментов использующихся для каллиграфии и техники применения. | Базовые элементы в каллиграфии, толстые и тонкие штрихи пером по прописи. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Перо толщина 0,8-10мм,  Кол-во: 2 шт |
| **3 неделя** | Каллиграфическая практика, анатомия букв; отношения букв в слове, подготовка к работе с плоским пером. | Выполнение упражнения, орнамент в круг пером в цвете. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Перо толщина 0,3мм,  Кол-во: 2 шт |
| **4 неделя** | Анатомия букв. Разбираем основные тонкости, которые нужно учитывать, рисуя буквы. Алфавит Кириллица пером. | Отработать буквы кириллицы. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Перо толщина 0,8-10мм,  Кол-во: 2 шт |
| **5 неделя** | Оптика буквы, правила построения отдельных знаков. Алфавит Латиница пером. | Отработать буквы латиницы. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Перо толщина 0,8-10мм,  Кол-во: 2 шт |
| **6 неделя** | Готическое письмо, работа от простого к сложному. Письмо в стиле textura quadrata (готическое письмо), от букв к словам. Основные приемы в современной каллиграфии, способы создания и применение. | Отработать на практике заглавные и строчные буквы латинского и кириллического алфавитов. Написание слов и фраз. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Перо толщина 0,8-10мм,  Кол-во: 5 шт |
| **7 неделя** | Леттеринг, различные стили и ритмы в современной каллиграфии быстрый леттеринг, На этом уроке учимся создавать ритмы в каллиграфии (bounce lettering). Изучаем базовые элементы. | Выполнение упражнения в круг с помощью тонких и толстых линий остроконечной кистью или брашпэном. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Остроконечная кисть или аквабраш,  брашпэн  Кол-во: 2 шт |
| **8 неделя** | Анатомия букв. Разбираем основные тонкости, которые нужно учитывать, рисуя буквы. Алфавит Кириллица остроконечной кистью или брашпэном. | Отработать алфавит Кириллица остроконечной кистью или брашпэном. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Остроконечная кисть или аквабраш,  брашпэн  Кол-во: 2 шт |
| **9 неделя** | Оптика буквы, правила построения отдельных знаков. Алфавит Латиница остроконечной кистью или брашпэном. | Отработать алфавит Латиница остроконечной кистью или брашпэном. Выполнение упражнения орнамента в круг. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Остроконечная кисть или аквабраш,  брашпэн  Кол-во: 2 шт  1шт. орнамент |
| **10 неделя** | Рукописные шрифты. Создание серий мини-работ надписей брашпеном , кисть, тушь. Приёмы рисования букв от распределения толщин при имитации письма острым пером до декоративных эффектов. | Создание мини работ по леттерингу. Выполнение упражнения по заданным параметрам шрифтов. | Формат- А4  Материал- карандаш,  Тушь,  Остроконечная кисть или аквабраш,  брашпэн  Кол-во: 5 шт |
| **11 неделя** | Основные понятия композиции;  Задание: Выполнение шрифтовой композиции на тему «Экология» | Построение шрифтовой композиции, выполнение эскизов, зарисовок. | Формат- А3  Материал- карандаш,  Стёрка, линейка  Кол-во: 1 шт |
| **12 неделя** | Шрифтовая композиция. Различные подходы к сбору надписей в цельные работающие листы. | Выполнение шрифтовой композиции в цвете. Завершение. | Формат- А3  Материал- карандаш,  Стёрка, линейка  Тушь,  Остроконечная кисть или аквабраш,  Брашпэн, акварель, гуашь.  Кол-во: 1 шт |
| **13 неделя** | Композиционное решение шрифтового плаката на определённую тему (направление рекламный или социальный), составить концепцию, выполнить эскизы | Разработка поисковых эскизов, поиск материалов. Построение композиции социального или рекламного шрифтового плаката | Формат- А3  Материал- карандаш,  Стёрка, линейка  Тушь,  Остроконечная кисть или аквабраш,  Брашпэн, акварель, гуашь.  Кол-во: 1 шт |
| **14 неделя** | Шрифтовой плакат, завершение плаката на плотной бумаге (акварель, гуашь, коллаж и т.д.) | Выполнение и завершение шрифтового плаката на плотной бумаге (акварель, гуашь, коллаж и т.д.) | Формат- А3  Материал- карандаш,  Стёрка, линейка  Тушь,  Остроконечная кисть или аквабраш,  Брашпэн, акварель, гуашь.  Кол-во: 1 шт |
| **15 неделя** | Презентация итоговых работ в программе Power Point | Завершение, доработка работ. Компоновка самых основных работ на листе в программе Corel Drow | Формат А2  Программа: Corel Drow  Файл: JPG, PNG |